

ISTITUTO COMPRENSIVO SERRASTRETTA

PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO SCUOLA DELL'INFANZIA

A.S.2018/2019

UTENTI: BAMBINI E BAMBINE DI 3-4-5 ANNI

Piano di lavoro per U.D.A. quadrimestrale
Ottobre 2018 / Gennaio 2019

C'era una volta.....

*A mille ce n'è
nel mio cuore di fiabe da narrar.
Venite con me,
nel mio mondo fatato per sognar...
Non serve l'ombrello,
il cappottino rosso o la cartella bella
per venir con me ...
basta un po' di fantasia e di bontà.*

Il sé e l'altro

UDA N. 1: DENOMINAZIONE	C'ERA UNA VOLTA
Obiettivi di apprendimento:	<ul style="list-style-type: none">• Esprimere emozioni e sentimenti• Sensibilizzare il bambino al rispetto degli altri (favola "La lepre e la tartaruga")• Riconoscere la diversità (favola "La lepre e la tartaruga")• Conoscere e rispettare le regole della convivenza• Riflettere attraverso il racconto di fiabe sull'importanza di certi valori come l'obbedienza, il rispetto, la sincerità fondamentali per affrontare il difficile percorso della crescita (come Pinocchio).
Competenze:	Competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Conoscenze:	Regole della convivenza; fiaba Pinocchio; favola La lepre e la tartaruga
Abilità:	Rispettare i tempi degli altri; accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni; partecipare attivamente alle attività, ai giochi e alle conversazioni; collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; aiutare i bambini più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.
Tempi/periodi:	Ottobre, novembre, dicembre e gennaio

I discorsi e le parole

DENOMINAZIONE	C'ERA UNA VOLTA
Obiettivi di apprendimento:	Ascoltare e comprendere la lettura e la narrazione di fiabe e favole; intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo; esprimere sentimenti e stati d'animo; arricchire il proprio lessico; memorizzare canti, poesie e filastrocche.
Competenze:	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Conoscenze:	Fiaba Pinocchio; favola La lepre e la tartaruga; lessico; poesie e filastrocche, canzoni.
Abilità:	Capacità di ascolto; capacità di identificazione con i personaggi della fiaba e di proiezione dei propri vissuti su di essi.
Tempi/periodi:	Ottobre, novembre, dicembre e gennaio

Il corpo e il movimento

DENOMINAZIONE	C'ERA UNA VOLTA
Obiettivi di apprendimento:	Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo; Eseguire percorsi motori; Imitare con il corpo le azioni dei personaggi della fiaba o favola
Competenze:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Conoscenze:	Fiaba Pinocchio; favola la lepre e la tartaruga; il corpo e il movimento
Abilità:	Abilità percettiva e di coordinazione motoria; abilità fino e grosso motorie
Tempi/periodi:	Ottobre, novembre, dicembre e gennaio

Immagini, suoni, colori

DENOMINAZIONE	C'ERA UNA VOLTA.....
Obiettivi di apprendimento:	Distinguere un momento della fiaba e esprimerlo graficamente con materiali vari, sia su indicazione dell'insegnante, sia per propria scelta; acquisire padronanza dei vari mezzi e delle varie tecniche espressive (pittura, collage, ecc.); esprimersi e rappresentare un momento della fiaba attraverso il linguaggio musicale; verbalizzare i propri elaborati agli altri esternando nel disegno le proprie ansie, le proprie emozioni, i propri conflitti interiori.
Competenze:	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Conoscenze:	Fiaba Pinocchio; favola la lepre e la tartaruga; canzoni e filastrocche; colori; tecniche espressive varie.
Abilità:	Capacità di esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico; capacità motorie fini; capacità di discriminazione percettiva: linee e colori; capacità di esprimersi attraverso il linguaggio iconico; capacità linguistico-espressive; capacità creative; capacità di organizzazione spaziale; capacità attentive; capacità di cogliere momenti parziali della narrazione; capacità di socializzare.
Tempi/periodi:	Ottobre, novembre, dicembre e gennaio

La conoscenza del mondo

DENOMINAZIONE	C'ERA UNA VOLTA
Obiettivi di apprendimento:	Intuire la struttura di una fiaba; sviluppare il concetto di sequenzialità spazio-temporale e capire i rapporti di causa-effetto; sviluppare la capacità di analizzare una fiaba attraverso l'individuazione del personaggio principale, dell'ambiente, del guaio e del finale;
Competenze:	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
Conoscenze:	Fiaba Pinocchio; favola la lepre e la tartaruga; analisi della fiaba; concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).
Abilità:	Capacità di analisi di una fiaba; stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali).
Tempi/periodi:	Ottobre, novembre, dicembre e gennaio

5. ATTIVITA'/TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Progetti curriculari	Campi di esperienza coinvolti	Docenti coinvolti
/	/	/
Destinatari		

6. ATTIVITA' INTEGRATIVE PROGRAMMATE CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI DESCRIZIONE

6.1 Visite guidate	Uscita presso chiesa Beata Vergine del Soccorso di Serrastretta.	C'era una volta... Un bambino come noi (la storia di Gesù) Sono stati coinvolti tutti i campi di esperienza.
6.2 Incontri con esperti	/	
6.3 Manifestazioni scolastiche	/	

7. PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

7.1 Strategie per il recupero e il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

I bambini e le bambine hanno avuto modo di lavorare sia individualmente sia in gruppo.

L'uso di libri con semplici immagini relativi alle fiabe narrate; utilizzo della LIM.

Attività di gioco che coinvolgono il corpo e il movimento come dimensioni esperienziali.

8. METODI (crocettare):

- | | |
|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo | <input type="checkbox"/> drammatizzazione |
| <input checked="" type="checkbox"/> lavori individuali | <input checked="" type="checkbox"/> esplorazione – ricerca |
| <input checked="" type="checkbox"/> circle-time | <input type="checkbox"/> conversazione |
| <input type="checkbox"/> cooperative learning | <input type="checkbox"/> brain storming |
| <input checked="" type="checkbox"/> gioco | <input type="checkbox"/> altro |
| <input type="checkbox"/> laboratori | |

9. STRUMENTI (*croccettare*):

- x schede predisposte
- x lettore CD
- laboratorio
- strumenti musicali
- x altro UTILIZZO DELLA LIM e ASCOLTO FIABE SONORE (TRAMITE PC PORTATILE)

CRITERI DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento ai criteri concordati come da curriculum

11. RAPPORTI CON LE FAMIGLIE (*croccettare*):

- x colloqui programmati secondo le modalità stabilite nel Collegio Docenti (*colloqui individuali, incontri scuola famiglia*);
- comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari (*comportamenti non adeguati, ecc.*);
- comunicazioni scritte
- altro (specificare)

Verifica:

Dall'osservazione del comportamento del bambino e dall'analisi degli elaborati viene valutata la capacità:

- di comprendere che è possibile creare legami di complicità e superare situazioni oppostive che lo ostacolano; di riflettere sulle relazioni interpersonali e mettere appunto un approccio positivo attraverso il quale entrare in confidenza con i compagni, cercando di trovare in essi degli amici e non nemici da sconfiggere come nelle fiabe. (IL SE' E L'ALTRO);
- di usare il proprio corpo per mimare situazioni ed imitare personaggi (IL CORPO E IL MOVIMENTO);
- di esprimere elementi della fiaba ascoltata attraverso il linguaggio del disegno e della pittura; di leggere immagini e commentarle; di drammatizzare situazioni, conoscere e cantare canzoni ispirate alle fiabe (IMMAGINI, SUONI, COLORI);
- di ascoltare e ripetere accrescendo il proprio vocabolario; di raccontare e comprendere le narrazioni di storie; di dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e formulare ipotesi in base alle situazioni descritte e profilate dalla fiaba (I DISCORSI E LE PAROLE)
- di cogliere la differenza tra reale e simbolico, tra tempo quotidiano e tempo surreale; di intuire i rapporti esistenti tra gli elementi strutturali di una fiaba (LA CONOSCENZA DEL MONDO).

*Finisce così
questa favola breve se ne va.
Il disco fa click
e, vedrete, fra un po' si fermerà...
Ma aspettate e un altro ne avrete
"C'era una volta" il Cantafiabe dirà
e un'altra favola comincerà ...*

Le docenti:
Bagnato Maria Grazia
Sirianni Adriana
Astorino Paola