

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
Serrastretta - Decollatura**

**PIANO DIDATTICO-EDUCATIVO SCUOLA DELL'INFANZIA A.S.2018/2019**

**SCUOLA INFANZIA CERRISI**

**DOCENTI IMPEGNATI:**

**- INS LIO GIOVANNINA**

**CAMPI DI ESPERIENZA:**

Il sé e l'altro

I discorsi e le parole

Immagini-suoni-colori

**-INS FALVO MARIA**

**CAMPI DI ESPERIENZA:**

Il sé e l'altro

Il corpo e il movimento

La conoscenza del mondo

**ALUNNI IMPEGNATI: ALUNNI SEZIONE D**

***UDA n1 - PRIMO QUADRIMESTRE***

<b><i>DENOMINAZIONE</i></b>	<b>IMPARIAMO A STARE CON GLI ALTRI: PICCOLE REGOLE PER CRESCERE INSIEME</b>
-----------------------------	---

***Il sé e l'altro***

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>1. Essere in grado di riconoscere, esprimere e controllare le proprie emozioni e i propri bisogni. -Essere consapevole delle proprie capacità e di effettuare scelte autonome.</b>
-----------------------------------	---

	<p>-Maturare fiducia in sé e autostima</p> <p>.</p> <p><b>2. Acquisire le conoscenze e le abilità specifiche sul concetto di famiglia, di scuola e di gruppo come comunità di vita.</b></p> <p>-Comprendere l'importanza dei valori universali: giustizia, diritti, doveri.</p> <p>-Intuire i contenuti dei messaggi collegati alle feste tradizionali.</p> <p>-Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa.</p> <p><b>3. Partecipare attivamente alle discussioni nei momenti di dialogo con i compagni e gli adulti.</b></p> <p>-Adegua il proprio comportamento ad una situazione.</p> <p>-Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</p> <p><b>4. Riconoscere ed agire secondo i valori del rispetto, della collaborazione e dell'amicizia.</b></p> <p>-Sollecitare la riflessione sui comportamenti (positivi- negativi).</p> <p><b>5. Interiorizzare le regole condivise.</b></p> <p>-Utilizzare autonomamente spazi e materiali.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Partecipare attivamente alle attività</li> <li>❖ Collaborare con i compagni per un progetto comune</li> <li>❖ Assumere iniziative portando a termine compiti ed attività in autonomia</li> <li>❖ Attivare comportamenti che favoriscono sentimenti di rispetto, autostima, condivisione e collaborazione.</li> <li>❖ Conquistare gradualmente un'autonomia sempre più ampia</li> <li>❖ Consolidare la disponibilità a collaborare.</li> <li>❖ Rispettare le regole nelle attività di gruppo.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Significato di "gruppo"</li> <li>❖ Significato di "comunità"</li> <li>❖ Significato di: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia...)</li> <li>❖ Significato della regola</li> <li>❖ Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</li> <li>❖ Regole per la sicurezza in casa, a scuola nell'ambiente, in strada</li> <li>❖ Regole della vita e del lavoro in classe</li> <li>❖ Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</li> <li>❖ Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto</li> </ul>

<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia</li> <li>❖ Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato</li> <li>❖ Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni</li> <li>❖ Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale</li> <li>❖ Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</li> <li>❖ Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni</li> <li>❖ Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni...</li> <li>❖ Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro</li> <li>❖ Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse</li> <li>❖ Scambiare giochi, materiali, ecc..</li> <li>❖ Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>❖ Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto</li> <li>❖ Condividere ciò che si è appreso</li> <li>❖ Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni</li> </ul>
-----------------------	---

***I discorsi e le parole***

<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>1. Rispettare i ruoli, i tempi, i turni negli interventi verbali.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre frasi complesse, con l'uso dei pronomi "IO-TU-NOI".</li> <li>-Utilizzare un linguaggio corretto nella struttura sintattica e nel lessico.</li> <li>-Arricchire quantitativamente il vocabolario.</li> </ul> <p><b>2. Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere sentimenti, vissuti e comunicare idee.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare ed esprimere con una pluralità di linguaggi emozioni e sentimenti.</li> <li>-Impegnarsi a risolvere i conflitti con la discussioni.</li> </ul> <p><b>3. Ascoltare, comprendere e rielaborare narrazioni lette o improvvisate di fiabe, racconti.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Drammatizzare storie e filastrocche, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>-Memorizzare canti, poesie e filastrocche.</li> <li>-Comprendere il meccanismo per la formazione</li> </ul>
--	---

	<p>delle rime e crearle.</p> <p><b>4. Ascoltare, comprendere e rielaborare testi letti o narrati.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventare e raccontare brevi storie.</li> <li>-Ragionare su fatti e avvenimenti.</li> <li>-Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e i coetanei.</li> <li>-Usare terminologie appropriate in riferimento a :persone, fatti, luoghi, oggetti.</li> </ul> <p><b>5. Favorire la riflessione sulla propria lingua nel confronto con altre lingue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere le parole scritte dai numeri.</li> <li>-Stimolare l'interesse nei confronti della lingua scritta.</li> <li>-Riconoscere la composizione delle parole, fonemi e sillabe.</li> <li>-Sperimentare prime ipotesi di lettura.</li> </ul>
<p><b>Competenze</b></p>	<p>Competenze da promuovere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire con gli altri</li> <li>❖ Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>❖ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza</li> <li>❖ Comprendere testi di vario tipo letti dall'insegnante</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere brevi storie</li> <li>❖ Familiarizzare con parole nuove, ampliando il proprio lessico</li> <li>❖ Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Principali strutture della lingua italiana anche con l'aiuto di fiabe, miti e leggende</li> <li>❖ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</li> <li>❖ Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>❖ Semplici strategie di memorizzazione: schemi, tabelle, scalette</li> <li>❖ Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro</li> <li>❖ Rime, filastrocche, drammatizzazioni, nuove parole, racconti, storie</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</li> <li>❖ Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</li> <li>❖ Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</li> <li>❖ Usare un repertorio linguistico appropriato</li> </ul>

- ❖ Formulare frasi di senso compiuto
- ❖ Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto
- ❖ Inventare storie e racconti
- ❖ Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione
- ❖ Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.
- ❖ Riprodurre e confrontare scritture
- ❖ Saper utilizzare le proprie conoscenze e abilità.
- ❖ Lavorare in modo autonomo

## *Il corpo e il movimento*

### **Obiettivi di apprendimento**

#### **1. Avere consapevolezza di sé e delle proprie capacità, in relazione al contesto spazio/temporale.**

- Percepire il proprio corpo come espressione della personalità.
- Padroneggiare il gioco simbolico.

#### **2. Rispettare il proprio corpo e averne cura.**

- Sviluppare una sana alimentazione e una corretta igiene personale.

#### **3. Coordinare i propri movimenti a livello dinamico e posturale.**

- Risolvere percorsi psicomotori.
- Affinare le percezioni sensoriali.
- Coordinare l'azione degli arti superiori e inferiori.
- Acquisire scioltezza e sicurezza nei movimenti.
- Padroneggiare schemi ed esperienze motorie nuove.
- Concettualizzare valori di ordine spaziale e temporale.
- Intuire la DX e la SX su di sé.

#### **4. Progettare e attuare strategie motorie, valutando rischi e conseguenze**

- Inibire i propri movimenti in relazione agli altri e all'ambiente.
- Utilizzare schemi motori di base a vari livelli: comunicativo ed espressivo.
- Controllare i movimenti seguendo regole.

#### **5. Maturare una positiva motricità fine**

- Cogliere la differenza fra quiete e movimento
- Rappresentare in modo completo lo schema

	corporeo in stasi e in movimento.
<b>Competenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Raggiungere una buona autonomia personale</li> <li>❖ Rafforzare la propria identità, conoscere il proprio corpo e le differenze sessuali</li> <li>❖ Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità sensoriali e conoscitive</li> <li>❖ Conoscere il proprio corpo ed esercitare le potenzialità ritmiche ed espressive</li> <li>❖ Provare piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e destrezza, in giochi individuali e di gruppo</li> <li>❖ Imparare ad avere cura di sé, sapere che cosa fa bene e che cosa fa male</li> <li>❖ Provare piacere nei giochi organizzati all'aperto e in spazi chiusi</li> <li>❖ Rappresentare lo schema corporeo in stasi e in movimento</li> <li>❖ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</li> <li>❖ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</li> <li>❖ Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</li> <li>❖ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</li> </ul>
<b>Conoscenze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Il corpo e le differenze di genere</li> <li>❖ Regole di igiene del corpo e degli ambienti</li> <li>❖ Gli alimenti</li> <li>❖ Il movimento sicuro</li> <li>❖ I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri</li> <li>❖ Le regole dei giochi</li> <li>❖ Giochi motori</li> <li>❖ Giochi simbolici e imitativi</li> <li>❖ Giochi di espressione corporea su base musicale</li> <li>❖ Giochi di orientamento spaziale</li> <li>❖ Giochi senso-percettivi</li> <li>❖ Schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dimostrare autonomia nel movimento, nelle condotte di igiene e cura di sé e nell'alimentazione</li> <li>❖ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere</li> <li>❖ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare</li> <li>❖ Coordinare i movimenti con l'uso di attrezzi.</li> <li>❖ Riconoscere gli stati di benessere e/o malessere del proprio corpo</li> <li>❖ Riconoscere e distinguere pratiche potenzialmente pericolose o dannose per sé e/o per gli altri</li> </ul>

- ❖ Riconoscere e usare in modo adeguato la propria forza nelle azioni
- ❖ Coordinare le proprie azioni nei giochi individuali e di gruppo.
- ❖ Interagire con gli altri attraverso la danza, la musica, il gioco e la drammatizzazione

### *Immagini, suoni e colori*

#### **Obiettivi di apprendimento**

**1. Sa esprimersi con linguaggi differenti: voce gesto, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, trasformazione di materiali diversi, esperienze grafico/pittoriche.**

- Descrivere l'attività svolta.
- Leggere ed esprimere emozioni e stati d'animo.

**2. Saper utilizzare i diversi linguaggi del corpo per potersi esprimere.**

**3. Saper identificarsi nei vari personaggi durante il racconto di storie utilizzando dialoghi adatti alla situazione.**

- Saper esprimere una storia attraverso la rappresentazione grafico/pittorica e attività manipolative.

**4. Utilizzare diversi strumenti e tecniche in modo autonomo e creativo per dare forma e colore all'esperienza.**

**5. Seguire con interesse uno spettacolo teatrale.**

- Saper osservare e riprodurre in modo personale , immagini e opere d'arte.

**6. Percepire , ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di significativi contesti di apprendimento.**

**7. Conoscere la realtà sonora.**

- Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico rappresentative.
- Saper accompagnare con il ritmo semplici brani musicali.

#### **Competenze**

Competenze da promuovere :

- ❖ Esplorare i colori primari e saperli utilizzare
- ❖ Esplorare i colori primari e derivati e utilizzarli in modo personale
- ❖ Utilizzare i colori primari, derivati e le sfumature per rappresentare
- ❖ Esplorare la realtà circostante, organizzare le proprie esperienze e rappresentarle
- ❖ Esprimersi con linguaggi differenti

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Esprimersi attraverso la manipolazione e la trasformazione dei diversi materiali.</li> <li>❖ Utilizzare con creatività i materiali a disposizione</li> <li>❖ Riprodurre graficamente in modo coerente gli aspetti della realtà osservata.</li> <li>❖ Padroneggiare la motricità fine della mano e impugnare strumenti grafici in modo appropriato</li> <li>❖ Riprodurre azioni, personaggi, animali, utilizzando la mimica corporea.</li> <li>❖ Percepire i suoni prodotti dall'ambiente circostante</li> <li>❖ Utilizzare il proprio corpo e gli oggetti per produrre ritmi e sequenze sonore</li> <li>❖ Individuare suoni e rumori attribuendoli agli elementi conosciuti</li> <li>❖ Partecipare attivamente a canti e giochi mimati.</li> <li>❖ Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi</li> <li>❖ Distinguere il suono dal rumore e il silenzio</li> <li>❖ Riconoscere le caratteristiche di un suono ascoltato ed esprimerle con i termini: forte-piano, veloce- lento</li> <li>❖ Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive</li> <li>❖ Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico</li> <li>❖ Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Attività spontanee di manipolazione e successive indicazioni per la realizzazione di rappresentazioni grafico- pittoriche</li> <li>❖ Analisi dei colori, realizzazione di pitture e cartelloni esplicativi</li> <li>❖ Completamento di immagini secondo la creatività personale</li> <li>❖ Brevi storie, rime, filastrocche, canzoncine</li> <li>❖ Cantare in coro</li> <li>❖ Costruire ed utilizzare autonomamente un calendario del mese collocandovi, assenze, numeri dei giorni, eventi importanti rilevazioni metereologiche ecc..</li> <li>❖ Usare lo schema investigativo del chi, che cosa, quando, perché per risolvere problemi, chiarire situazioni, raccontare fatti</li> <li>❖ Principali forme di espressione artistica</li> <li>❖ Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea</li> <li>❖ Gioco simbolico</li> <li>❖ Ascolto di brani musicali</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cercare, scegliere e selezionare informazioni necessarie al prodotto da realizzare</li> <li>❖ Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli</li> </ul>



- in modo personale
- ❖ Lavorare in modo collaborativo
- ❖ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività
- ❖ Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà
- ❖ Usare modi diversi per stendere il colore
- ❖ Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- ❖ Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti
- ❖ Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato
- ❖ Usare tecniche grafico- pittoriche differenti
- ❖ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare
- ❖ Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri
- ❖ Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...);
- ❖ Ascoltare brani musicali

### *La conoscenza del mondo*

#### **Obiettivi di apprendimento**

- 1. Conoscere la realtà comprendendone le caratteristiche.**
  - Raggruppare e ordinare elementi secondo più criteri: colore, dimensione, spessore, forma e quantità.
  - Collegare oggetti in corrispondenza logica.
  - Saper associare le quantità con simboli corrispondenti
- 2. Collegare la quantità alla sequenza numerica.**
  - Conoscere i numeri e operare con essi.
  - Eeguire operazioni quantitative sugli insiemi: di più/di meno, uguale, maggiore/minore.
- 3. Conoscere i momenti della scansione della giornata scolastica.**
  - Conoscere i giorni della settimana.
  - Riconoscere e verbalizzare le scansioni temporali convenzionali: ieri, oggi, domani.
  - Individuare e confrontare le caratteristiche ambientali (le stagioni)
- 4. Cogliere la successione temporale e costruisce un'esperienza secondo la giusta sequenza cronologica.**
  - Rappresentare in modo appropriato i concetti spazio-temporali.
- 5. Muoversi rispettando le regole e comandi.**
  - Legge in modo appropriato i messaggi corporei dei

	<p>compagni e interpretarli          -Percepire e discriminare le differenze ambientali.          -Interagire con le cose, l'ambiente, le persone percependone i cambiamenti.</p> <p><b>6. Rappresentare graficamente un percorso in base alle indicazioni.</b>          -Collocare se stesso in base ai concetti di lateralità.</p>
<p><b>Competenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Saper porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni soluzioni e azioni</li> <li>❖ Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione e sistematicità</li> <li>❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</li> <li>❖ Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi</li> <li>❖ Cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>❖ Utilizzare semplici simboli per regolare dati e fenomeni</li> </ul>
<p><b>Conoscenze</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata</li> <li>❖ Linee del tempo</li> <li>❖ Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni</li> <li>❖ Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...)</li> <li>❖ Raggruppamenti</li> <li>❖ Seriazioni e ordinamenti</li> <li>❖ Serie e ritmi</li> <li>❖ Simboli, mappe e percorsi</li> <li>❖ Figure e forme</li> <li>❖ Numeri e numerazione</li> <li>❖ Strumenti e tecniche di misura</li> </ul>
<p><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri diversi (forma, colore, dimensione, altezza, larghezza, quantità )</li> <li>❖ Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali)</li> <li>❖ Comprendere e rielaborare mappe e percorsi</li> <li>❖ Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale</li> <li>❖ Comprendere i concetti topologici</li> <li>❖ Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà</li> <li>❖ Comprendere i fenomeni naturali</li> <li>❖ Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi e individuare eventuali cambiamenti</li> <li>❖ Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati</li> <li>❖ Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli</li> <li>❖ Numerare, misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</li> </ul>

## 5. ATTIVITA'/TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Progetti	Campi di esperienza coinvolti	Docenti coinvolti
Progetti curricolari	TUTTI	TUTTI
Progetti extra-curricolari	TUTTI	TUTTI
Progetto Continuità ( Attività varie su "GIULIO CONIGLIO")	TUTTI	DOCENTI SEZIONE D

## 6. ATTIVITA' INTEGRATIVE

ATTIVITA' INTEGRATIVE PROGRAMMATE	CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI	DESCRIZIONE
6.1 Visite guidate	TUTTI	Si fa riferimento alle visite guidate programmate e inserite nel POF
6.2 Incontri con esperti	TUTTI	Si fa riferimento agli incontri programmati
6.3 Manifestazioni scolastiche	TUTTI	Recita di Natale
		Mostra finale sui lavori svolti durante l'anno scolastico
		Recita di fine anno

## PROCEDIMENTI INDIVIDUALIZZATI PER FAVORIRE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO E DI MATURAZIONE

### Strategie per il recupero e il consolidamento delle conoscenze e delle competenze:

- ❖ Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- ❖ Inserimento in gruppi di lavoro
- ❖ Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi di interessi
- ❖ Controllo dell'apprendimento con frequenti verifiche

### METODOLOGIA APPLICATIVA

- ❖ Lavori di gruppo
- ❖ Lavori individuali
- ❖ Lavori a coppie o piccoli gruppi
- ❖ Circle – time
- ❖ Cooperative learning
- ❖ Attività ludiche
- ❖ Laboratori
- ❖ Drammatizzazione
- ❖ Esplorazione – ricerca
- ❖ Conversazione

- ❖ Brain storming
- ❖ Peer- to peer
- ❖ Lezioni frontali
- ❖ Attività di tutoring

### MEZZI E STRUMENTI

- ❖ Schede operative
- ❖ Video registratore
- ❖ Lettore CD
- ❖ Laboratorio multimediale - L.I.M
- ❖ Strumenti musicali
- ❖ Materiali di recupero
- ❖ Colori
- ❖ Matite
- ❖ Pennelli
- ❖ Libri
- ❖ Cartelloni
- ❖ Colla
- ❖ Materiali naturali e facilmente reperibili

### CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione nella scuola dell'infanzia serve a conoscere le competenze possedute inizialmente dal bambino, i livelli raggiunti durante il percorso scolastico sia annuale sia triennale per identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare al fine da favorirne lo sviluppo armonico. Ciò garantisce, alla fine del triennio, il raggiungimento dei traguardi di sviluppo previsti dalle Indicazioni Nazionali nel rispetto dei ritmi di sviluppo e gli stili di apprendimento di ciascuno

A tal fine l'attività di Valutazione si avvale di strumenti e modalità quali:

- ❖ schede di osservazione del comportamento nei primi giorni di scuola (inserimento)
- ❖ griglia relativa alle competenze possedute in ambiti quali identità e autonomia personale, dimensione ludica, esplorazione senso-motoria, relazione/comunicazione
- ❖ prove oggettive(giochi strutturati e schede di verifica condivise)
- ❖ elaborazioni grafiche
- ❖ osservazioni sistematiche
- ❖ colloqui individuali con i genitori

La valutazione sarà articolata in tre momenti principali:

- 1) **valutazione iniziale** per delineare le competenze, i bisogni e le caratteristiche di ciascun bambino.
- 2) **valutazione intermedia**: viene effettuata da ciascuna insegnante o team di sezione con modalità, strumenti e tempi propri tenendo conto delle problematiche educative e organizzative del gruppo classe in cui si opera e dei progetti di sezione annuali.
- 3) **valutazione finale**, viene svolta al termine del percorso triennale con modalità e strumenti condivisi dall'intero corpo insegnante al fine di rilevare il raggiungimento dei traguardi di sviluppo riguardanti le finalità proprie della scuola dell'infanzia:

## **RAPPORTI CON LE FAMIGLIE**

### **Colloqui programmati secondo le modalità stabilite nel Collegio Docenti:**

- ❖ Colloqui individuali
- ❖ Incontri scuola famiglia
- ❖ Comunicazioni e/o convocazioni in casi particolari
- ❖ Comunicazioni scritte

**LE INSEGNANTI**

**LIO GIOVANNINA**

**FALVO MARIA**